

# Algemene Ledenvergadering

Maandag 28 juni 2021 – Via ZOOM



**-Vergaderstukken-**

Vereniging voor Podiumtechnologie  
Noorderweg 2 J  
1221 AA HILVERSUM  
tel. 035 - 303 01 09  
e-mail: [info@vpt.nl](mailto:info@vpt.nl)

## Agenda Algemene ledenvergadering 28 juni 2021

15:45 uur – inloop

16:00 uur – aanvang algemene ledenvergadering

1. Opening ALV
2. Vaststelling agenda
3. Mededelingen
4. Verslag ALV 23 november 2020 – (bijlage 1)
5. Bestuursverslag 2020 – (Bijlage 2) - stemming
6. Stand van zaken kantoor
7. Rondvraag
8. Sluiting

17:30 uur – einde algemene ledenvergadering

## Bijlages ALV Boekje

**Bijlage 1: Verslag Algemene Ledenvergadering 23 november 2020**

**Bijlage 2: bestuursverslag 2020**

## **Bijlage 1: Verslag Algemene ledenvergadering 23 november 2020**

Locatie: Online via een ZOOM-meeting

Aanwezig: deelnemerslijst ter inzage.

Achter de digitale bestuurstafel: Maaïke Westinga (voorzitter), Klaas Tops (secretaris), Antoinette Wijffels (penningmeester), Huub Mars, Gert Beinema, Maarten Otten

### **Opening**

De voorzitter opent de vergadering en heet de aanwezigen welkom. Ook verwelkomt ze de ereleden. “We hebben een belangrijk onderwerp op de agenda staan, namelijk: vooruitkijken. En dat doen we aan de hand van een beleidsplan. We hebben enkele jaren afgesproken dat we dat niet in een officieel 3 jarenplan doen, maar dat we dat met een wat kortere tijdsspanne steeds bekijken, omdat we in onzekere tijden leven. Ik had ook geschreven dat we in een soort versnelde tijd zitten, waarin we steeds worden ingehaald door de realiteit. Dus we verwoorden ambities en doelstellingen voor het komende jaar. En het grappige is, dat het onzekere tijden zijn, maar dat we aan de andere kant ook goed terug hebben kunnen pakken op het document “Bouwstenen voor beleid” die in 2018 door de werkgroep 2020 is geschreven. Dat is eigenlijk nog wel een verrassend actueel document dat als onderwerp “de veranderende tijd” had, alleen gaat die nu wat sneller dan toen werd verondersteld. Sommige dingen zijn nu juist extra belangrijk geworden en andere minder belangrijk. Maar we hebben die 7 bouwstenen als handvat genomen om doelstellingen te formuleren voor de komende tijd. Meer betrokken leden en meer leden betrekken, dat is natuurlijk een belangrijk punt. Gezien de contacten die we hebben, ook met andere verenigingen, is digitalisering natuurlijk een belangrijk onderwerp en dat speelt ook door in de manier waarop we onszelf zichtbaar willen maken, webomgeving, social media enzovoort. Een daarnaast is belangenbehartiging afgelopen jaar natuurlijk heel erg duidelijk naar voren gekomen. Daar is veel in gedaan.”

### **Vaststelling agenda**

De agenda wordt goedgekeurd. Er worden geen aanvullende punten ingebracht.

### **Mededelingen**

De voorzitter: “Van onze kant hebben we geen mededelingen.” De secretaris licht de procedure van de vergadering toe en legt uit op welke wijze er deze keer gestemd kan worden (door middel van een poll in ZOOM, of per volmacht achteraf via E-mail)

### **Verslag ALV 23 november 2020**

De voorzitter neemt het verslag van de ALV van 29 juni 2020 erbij en loopt deze pagina voor pagina door. Ze vraagt of er zaken aangepast moeten worden of onvolledig zijn. Er zijn geen opmerkingen en het verslag wordt goedgekeurd.

### **Beleidsplan 2021-2022**

De voorzitter: “*De VPT vooruit*, dat is de titel die we hebben gegeven aan de speerpunten voor de komende tijd. Ik heb het net al een beetje ingeleid. We hebben de 7 bouwstenen gebruikt. We lopen ze even door. Mag ik Antoinette vragen het punt belangenbehartiging toe te lichten.”

#### *1 Belangenbehartiging*

Antoinette Wijffels: “In het verleden was de belangenbehartiging van de VPT een redelijk homogene groep. In de Corona tijd is duidelijk geworden dat die groep helemaal niet zo homogeen is. Vrij snel in maart ontstonden er twee grote platforms. Een van de alliantie en de evenementenbouw en de ander onder leiding van kunsten '92. Dat heette de coalitie voor de creatieve industrie. Die twee

platforms zijn onafhankelijk van elkaar op stap gegaan naar de ministeries, en gaande het proces bleek dat de coalitie meer aan de gesubsidieerde kant werkte (theaters, theatergroepen en mensen die lid zijn van de vakbond) en dat de alliantie zaten meer de partijen die meer op eigen risico in ons vakgebied werken. We kwamen er met z'n allen vrij snel achter dat de sector bij de overheid niet goed zichtbaar is. Waar de overheid goed zicht op heeft zijn de gesubsidieerde theaters, maar verder eigenlijk niet. Daar is de creatieve industrie is daar wat verder in gegaan en heeft uiteindelijk met de minister tot een zekere subsidie weten te komen, maar die was helemaal niet toegankelijk voor de niet gesubsidieerde partijen. Wij hebben leden in allebei de partijen zitten, en we hebben ook leden die op allebei die platforms horen. En vanuit de alliantie zijn we ons op een gegeven moment flink gaan inzetten, samen met 20 a 30 andere brancheverenigingen en organisaties om ook vanuit de niet gesubsidieerde kant het gesprek met het ministerie op gang te brengen. Je hebt van de onafhankelijke verenigingen misschien niet zoveel vernomen, omdat de alliantie het woord voerde namens ons allemaal. Het is een ingewikkeld verhaal. Uiteindelijk blijken er in totaal 50 tot 60 verenigingen mee te maken te hebben. Het belang van onze branche wordt wel onderkent door de overheid. In de laatste zichtlijnen hebben we hier ook een artikel over geplaatst. We hebben ook met het buitenland gepraat, maar iedereen is momenteel vooral met zijn eigen land bezig, dus ik verwacht daar niet zo veel van de komende tijd. Het komende jaar zullen deze zaken nog veel van onze aandacht vragen omdat we er nog niet zijn. We moeten ook nog weer op zien te starten. Wat de alliantie en de coalitie bereikt hebben is dat tot juli 2021 de steunmaatregelen voor de culturele en creatieve sector gehandhaafd zullen blijven. En dan zal het aan het nieuwe kabinet zijn om te kijken wat er dan gebeurt."

De voorzitter: "Zijn er vragen of opmerkingen?" Peter Peereboom meldt dat de actie Red Alert een goed voorbeeld is van een geslaagde internationale actie waarmee directe toegang is verkregen tot een aantal 2<sup>e</sup> Kamerleden.

## *2 Opleidingen*

Maarten Otten licht toe: "Wat we merken is dat opleidingen moeite hebben om stages gevuld te krijgen. Dat is een belangrijk doel voor komend jaar. Misschien moet je opleidingen op een andere manier aanbieden bijvoorbeeld. We willen meer inzetten op kennisdeling als we die nu via de maandagmiddag meetup doen. We willen dus het woord educatie breder te trekken. Ook kijken wat de industrie aanbiedt. Wij zouden daar een platform voor willen zijn."

Opmerking van Frits van den Haspel: De tweede zin van de doelstellingen: "VPT stelt inhoudelijke criteria op voor het onderwijs, vanuit de gewenste kwaliteit van de beroepspraktijk.", ik ben daar nieuwsgierig naar. De voorzitter: "Dat is een doelstelling, die zijn er nog niet. Maar we willen ons er wel hard voor maken. Dat we daar duidelijk en helder in zijn". Frits: "Is daar al een werkgroep voor benoemd?" de voorzitter antwoord ontkennend. Frits: "Je wilt dus een herijking doen van de crebo nummers". Antoinette: "Ik weet niet of dat het doel is. In het verleden waren er hele lijsten met termen waar beginnende technici aan moeten voldoen. Die termen zie je nu niet meer terug. Frits: "Dat moet je dus met de VSCD en het NAPK om tafel om te melden dat er wat opmerkingen uit het veld zijn waar we vraagtekens bij hebben. Zij zijn de werkgeversorganisaties en hebben daar dus ook belang bij". De voorzitter: "Dat klopt, maar hier moet dus nog een vervolg aan gegeven worden, en mensen voor gevonden worden om dit op te pakken".

Marjon Franken stelt een vraag: "Lukt het al beter om jongeren het belang van de VPT te laten inzien?". De voorzitter: "Nee, nog niet. Maar daar komen we zometeen bij de promotie nog op terug".

Louis Janssen: "Wat zijn Crebo nummers?". Frits: "Bij onderwijs is dat bekend als zijnde het dossier waaronder de opleiding handen en voeten heeft gekregen. Daar zit verschil tussen de vakmensen niveau 3 en 4 en de vakmensen licht en geluid. Dat is via het Crebo nummer te herleiden."

### *3 Intern en extern netwerk*

De voorzitter: "Het volgende punt is een sterk intern en extern netwerk. Zoals gezegd hebben we afgelopen jaar enorm veel nieuwe contacten gelegd. Oude contacten zijn weer aangehaald en ik wil vragen of Gert daar wat extra toelichting op zou willen geven"

Gert Beinema: "belangrijkste is al genoemd. De relevantie van de vereniging is de afgelopen maanden meer dan duidelijk geworden. Een van de andere uitdagingen is hoe we intern naar de leden dingen gaan verbeteren. Daarvoor is de vereniging ook heel relevant. Zichtlijnen willen we gaan combineren met de website. Er zijn al stappen gezet, maar er ligt nog veel werk." De voorzitter: "Een van de doelen is dat we veel meer naar een community toegaat: dat we platform willen zijn en daarin zijn er een aantal zaken die aangepast moeten worden naar deze tijd. Bijvoorbeeld voor Zichtlijnen broeden we erop hoe die meer de digitale wereld in kan"

### *4 Internationalisering*

De voorzitter: "Het is belangrijk om de verbindingen over de grens aan te gaan. We zijn begin dit jaar bezig geweest met een Europees initiatief, maar dat is uit gebrek aan middelen gestopt. De nieuwe aanvraag is inmiddels in voorbereiding. Zoals Antoinette net al zei zijn we organisaties STEPP in contact en, maar iedereen is druk met de regels die in hun eigen land gelden. We wisselen wel informatie uit, maar het leidt nu nog niet tot verregaande samenwerkingen. Doelstelling blijft dat we toegang blijven geven tot internationale evenementen en bijeenkomsten, het Europese initiatief ondersteunen"

### *5 Zichtbaarheid en erkenning/promotie*

Huub Mars: "De VPT is zichtbaar via de Zichtlijnen en de website. De social media kan uitgebreid worden. We willen ook kijken welke platform leven onder de leden. Op de CUE hebben we bijna 5000 zichtlijnen uitgedeeld om de VPT onder de aandacht te brengen en daarna ledenwerfacties te doen. We zetten ook in om de capaciteit van het kantoor wat uit te breiden".

Frits van den Haspel: "De vraag is natuurlijk hoe dit te combineren is met Inforitus, en wat daar de toekomst van wordt?"

Gert Beinema: "Op het eerste oog lijkt het te combineren, maar we moeten het nog verder onderzoeken om een goed antwoord te kunnen geven".

De voorzitter: "Om te zorgen dat de zichtbaarheid van de vereniging zo groot mogelijk is bij andere instanties zoals bijvoorbeeld de overheid willen we inzetten op ledenwerving. Om te voor elkaar te krijgen zoeken we nog versterking op kantoor om dit ook daadwerkelijk voor elkaar te krijgen"

### *6 Het signaleren van trends en het initiëren en ondersteunen van innovatie*

De voorzitter: "het is een aardig punt omdat het signaleren van trends best lastig was omdat alles op zijn gat lag. Aan de andere kant is er ook best veel innovatie aan bod gekomen in de manieren waarop toch werd geprobeerd voorstellingen door te laten gaan. Het is niet zo dat het aan innovatie ontbrak. Wij willen als VPT zorgen dat we goed bereikbaar zijn en dat we goede ondersteuning kunnen bieden als er vragen zijn bijvoorbeeld over een subsidie of om iets voor elkaar te krijgen. Daarnaast is het zo dat nog steeds via de website, Zichtlijnen en de nieuwsbrief zoveel mogelijk

relevante artikelen proberen te verzamelen. Dat is het afgelopen jaar echt wel lastig geweest. Het is moeilijk de afgelopen maanden om het blad te vullen. Mensen zeggen af, dingen gaan niet door. Dat zien we ook bij andere tijdschriften. We blijven ons hier voor inzetten en kijken of we de zichtlijnen nog meer kunnen koppelen aan de web omgeving.”

Antoinette Wijffels: “Ook fabrikanten hebben veel moeite nieuwe dingen te ontwikkelen en ook dat hun financiën er niet goed uitzien. Er is geen budget voor innovatie op het moment bijvoorbeeld”

Frits van den Haspel: “Een suggestie voor Zichtlijnen: Misschien is het een idee dat we uitwisselen met zusterbladen uit andere landen over hoe daar Corona beleefd en ontvangen wordt”.

Peter Peereboom: “Leuk idee, maar hoeft niet alleen over Corona te gaan”

Op deze opmerkingen wordt positief op gereageerd door de vergadering.

#### 7 Samenwerken met andere organisaties in het vakgebied

De voorzitter: “Dat is eigenlijk het onderwerp waar alle voorgaande punten in terugkomen. We bereiken het meest als we het in een zo breed mogelijk verband proberen te doen. Dit was het plan in een notendop. Best ambitieus. Maar ik denk dat het ook belangrijk is om dat te zijn. Dus hier gaan we mee aan de slag. Versterking van het kantoor hebben we genoemd, maar ook versterking van het bestuur blijft een aandachtspunt.”

Dit agendapunt wordt afgesloten en de voorzitter gaat door met de begroting.

#### Begroting 2021

Voorlopige Verlies en Winst Rekening 2020 en Begroting 2021		
<b>NETTO OMZET</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Opbrengst Lidmaatschappen	175.000	175.000
Opbrengst Boeken	0	0
Opbrengst Zichtlijnen	65.000	55.000
Opbrengst Projecten	0	10.000
Opbrengst Verenigingsactiviteiten	30.000	15.000
Kortingen	-12.500	-15.000
Financiële Baten & Lasten	100	150
Bijzondere Baten & Lasten	1.500	1.500
<b>TOTAAL OMZET</b>	<b>259.100</b>	<b>241.650</b>
<b>KOSTEN</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Personeelskosten	45.000	75.000
Kantoorkosten	20.000	22.000
Verkoopkosten	1.500	5.000
Algemene Kosten	35.000	25.000
Afschrijvingskosten	7.000	7.000
Kosten Zichtlijnen	55.000	55.000
Projectkosten	2.000	5.000
Kosten Verenigingsactiviteiten	15.000	15.000
<b>TOTAAL KOSTEN</b>	<b>180.500</b>	<b>209.000</b>
<b>Resultaat</b>	<b>78.600</b>	<b>32.650</b>

De voorzitter geeft Antoinette Wijffels het woord om de begroting toe te lichten en benadrukt dat dit een begroting is en dus nog niet in detail is uitgewerkt. Antoinette heeft de voorlopige verlies en winst rekening 2020 gemaakt. Er is nog 1,5 maand te gaan maar ze is redelijk bij met de boekhouding. Het grootste vraagstuk blijft de opbrengst van lidmaatschappen. Het is niet altijd

duidelijk dat wanneer mensen niet betalen het komt vanwege problemen door Corona of dat ze het vergeten zijn. Ze krijgt regelmatig mailtjes dat men het niet kan betalen maar even vaak een verzoek om opnieuw de nota te verstrekken. In maart/april hebben ze niet gelijk gemaand. Vanwege de Corona-crisis hebben ze gemeend dat even rustig aan te doen. Ze wilden niet nog meer druk op iedereen zetten. Dus er zijn pas een maand geleden herinneringen en aanmaningen de deur uit gegaan en deze worden nu verwerkt.

Het bestuur kan ook moeilijk voorspellen hoe Corona het opzeggen van lidmaatschappen gaat beïnvloeden. “We hebben nu een paar lidmaatschappen gehad die opgezegd zijn omdat mensen het niet meer konden betalen. We zijn ons er nu op beraden hoe ze hier mee om moeten gaan want eigenlijk is dit natuurlijk heel erg.” Frits van den Haspel stelt voor dat het aardig is om die mensen direct voor te stellen dat wanneer ze weer werk hebben dat ze weer lid zijn. Antoinette antwoordt dat ze overwegen om een soort coulanceregeling te bieden voor mensen die al heel lang lid zijn en dan nu opzeggen om die reden. Het zijn vooral ZZP-ers die er last van hebben. “We hebben natuurlijk ook een contributiewijziging voorgesteld waarbij het voor sommige mensen positiever en voor anderen negatiever uitpakt. Samen met Corona en samen met het feit dat die rekeningen in april op de mat gaan vallen is het heel moeilijk om nu te voorspellen hoe dat uit gaat pakken. Dus we hebben het heel voorzichtig gehouden op de omzet die we nu hebben kunnen realiseren en we hebben het zo gelaten in de begroting van volgend jaar.”

“Zichtlijnen heeft dit jaar wel een gigantische klap gehad in opbrengst, vooral als je kijkt naar 2019. De advertentie-inkomsten zijn behoorlijk teruggegaan. Ondanks dat we afspraken hadden gemaakt voor een jaar zijn we toch meegegaan met wat de bedrijven dit jaar over zich heen hebben gekregen. Dat heeft geresulteerd in een veel lagere opbrengst. En zoals het er nu naar uitziet zal dat volgend jaar nog steeds een veel lagere opbrengst zijn. Het zal er alles mee te maken hebben met hoe de markt weer op gang mag komen en daar beslissen wij niet over maar de overheid. Dus deze begroting hebben we ook heel voorzichtig ingeschat.”

“Opbrengst projecten was dit jaar nul omdat bijna alles gecanceld is. Voor volgend jaar hebben we wel voorzichtig ingeschat dat één of twee projecten door kunnen gaan. Voor verenigingsactiviteiten geldt eigenlijk hetzelfde. We hebben nog wat staan dat we in het voorjaar vóór de crisis hebben gedaan waaronder nog een stukje CUE dat dit jaar geboekt is. Voor 2021 hebben we de hoop dat we dingen kunnen organiseren waar we geld voor kunnen krijgen. We hebben nu gratis de Maandag Middag Meetups.”

“De kortingen zitten verwerkt in de opbrengsten van de lidmaatschappen en Zichtlijnen. Die was dit jaar hoger dan vorig jaar en die schat zij in 2021 nog iets hoger in. Financiële Baten & Lasten zijn kosten voor aanhouden rekening en dergelijke en Bijzondere Baten & Lasten zijn financiële tegenvallers. We hebben natuurlijk ook meevallers en tot nu toe pakken ze aardig uit voor de vereniging. Er is natuurlijk een hele grote duistere kant eraan en dat is Corona. Wij zijn met onze rekeningen aardig bij maar in hoeverre daarvan dingen afgeschreven moeten worden aan facturen die nu bij debiteuren liggen dat weten we niet.”

“Aan de personeelskosten kant hebben we dit jaar ongeveer €45.000,- uitgegeven en €75.000,- schatten we in voor 2021 als we versterking zoeken voor promotie en zichtbaarheid. Dit hoeft niet als personeelslid maar het zou ook met een ZZP of freelance contract kunnen.”

“De kantoorkosten zullen iets toenemen, maar niet veel. Verkoopkosten willen we eigenlijk wat meer geld aan besteden. Dat hadden we dit jaar ook als doel maar door Corona had dat helemaal geen zin



dus hebben we het verschoven naar 2021. De Algemene kosten zijn dit jaar redelijk laag. En volgend jaar als we het kantoor niet bezetten en een heleboel dingen niet kunnen doen dan zijn die ook lager. Als je niks fysieks mag organiseren dan blijven die kosten laag. De Afschrijvingskosten van Inforitus blijven nog 1 of 2 jaar en dan zijn ze helemaal afgeschreven. De kosten van Zichtlijnen blijven waarschijnlijk gelijk. De Projectkosten waarschijnlijk iets hoger. De kosten van Verenigingsactiviteiten hebben we gelijk gehouden alhoewel we in 2020 een aantal fysieke activiteiten hebben gehad en niet weten of dat in 2021 mogelijk gaat zijn.”

“We zijn als vereniging liquide-technisch eindelijk op een positief resultaat gekomen maar er hangt nog een grote schaduw over ons namelijk de financiële uitwerking van Corona in de hele branche.”

Vraag van Jelle van der Holst: Hij is benieuwd of de VPT als vereniging overheidsbijdrages heeft gehad? De penningmeester: “Nee, de VPT heeft het niet gehad. Voor sportverenigingen kun je aangeven dat je minder inkomsten hebt van bijvoorbeeld bar-inkomsten, daar is wel subsidie voor verleend, maar voor brancheverenigingen is dit nog niet aan de orde en het is nog niet verder onderzocht. Als er al bedragen beschikbaar zijn dan zijn ze zo laag dat de vraag wordt: waar steek je je energie in. Het binnen halen van bijvoorbeeld €1500,- met veel pijn en moeite of in de alliantie gezamenlijk een subsidieaanvraag doen met de andere verenigingen. Overigens hebben wij geen omzet verlies en komen we niet in aanmerking voor aanvulling. Omdat Zichtlijnen onderdeel is van het geheel is het moeilijk te onderzoeken hoeveel verlies er daadwerkelijk is maar wellicht gaan we dat nog onderzoeken.”

Frits van den Haspel heeft maandag een mail gestuurd: “Op pag. 8 bij Zichtlijnen lees ik dat de hoofdredacteur niet meer in functie is. Dit wordt ingevuld door het bestuur. Begrijpelijk voor nu maar slecht voor de toekomst. Nieuwe bestuursleden dienen redactionele kwaliteiten te hebben. Dat lijkt me teveel gevraagd, redactie voeren over een tijdschrift is een vak.

Het beleidsplan voor de toekomst beperkt zich tot een jaar, begrijpelijk in relatie met de situatie waarin de wereld zich bevindt. Wat ik mis zijn concrete namen en acties, 2021 begint over 6 weken. Wanneer worden leden aangestuurd of geïnformeerd? In de begroting is nergens een post opgenomen om opnieuw een hoofdredacteur te kunnen benoemen. Ook is nergens een post opgenomen om het ambitieuze plan rond de digitalisering in te vullen. Naar mijn mening een taak van een aantal dagen per week. Voor mij is het op dit moment onmogelijk deze begroting goed te keuren.”

De voorzitter legt uit dat er twee jaar geleden bewust voor gekozen is, en ook voorgelegd is aan de leden, om de twee-eenheid van Zichtlijnen te beëindigen omdat de wens is dat Zichtlijnen veel meer een uiting is van de vereniging. “We proberen Zichtlijnen op een modernere manier te koppelen aan de hele community. Uiteindelijk moet er weer iemand komen die het stokje van het bestuur gaat overnemen maar nu weten we nog niet of dat de traditionele invulling van hoofdredacteur zal zijn. Omdat we met Zichtlijnen nog in die transitie zitten hebben we nu nog niet in de begroting zitten dat we daarvoor een betaalde functie gaan neerzetten. We gaan volgend jaar proberen om die vormgeving zo te krijgen dat diegene die het overneemt weet wat het doel is en waar we heen willen met elkaar.”

Frits vindt wel dat in het verleden een gezonde wedstrijd was tussen blad en vereniging. Maar het apart benaderen van de materie heeft altijd iets gezonds op geleverd. Maaike beaamt dat er altijd kritische mensen bij betrokken moeten blijven en dat nu ook een heel team van mensen aan

Zichtlijnen werkt. En natuurlijk is het fijn om input van buitenaf te blijven houden en niet alleen artikelen te plaatsen die door leden of het bestuur zijn geschreven maar het moet wel een uiting zijn van wat wij als vereniging voor staan. Antoinette stelt voor dat we daar nog een goede discussie over houden op het moment dat we ook het platform en digitale wereld gaan voorleggen, wellicht in een ledenraadpleging of in een werkgroep met geïnteresseerde leden. “Want we zijn wel benieuwd wat anderen ervan vinden en er tegenaan kijken.” Frits kan zich er nu wel in vinden.

Han Ellebroek spreekt nog even complimenten uit naar de Penningmeester. Hij is erg blij met haar inspanning en de voorzichtigheid bij het uitgeven van geld.

De voorzitter vraagt de aanwezige leden hun stem uit te brengen.

**Stemming: Gaat u akkoord met de voorgestelde begroting voor 2021?**

**De vergadering gaat met meerderheid van stemmen akkoord, dus de begroting is goedgekeurd.**

### **Rondvraag**

De voorzitter vraagt of er nog mensen zijn die iets willen vragen of zeggen.

Antoinette Wijffels: “Ik zou het erg leuk vinden als leden suggesties voor artikelen willen doen om in de Zichtlijnen te plaatsen”

Frits van den Haspel: “Er zitten nu 17 mensen via het scherm, dat is wel laag voor een ALV”

De voorzitter: “dat klopt, daar hebben we het in het begin van de vergadering ook al even over gehad. Het is vreemd, want vorige week hadden we een maandag middag meetup, en daar zaten 45 mensen bij. We moeten er de volgende keer hard aan trekken om meer mensen te interesseren voor de ALV.”

Frits vindt de teksten in het beleidsplan nogal abstract. Dat begrijpt hij voor een belangrijk deel wel maar hij vindt dat het niet uitnodigt tot participeren. Voorzitter: “Daarom is zo’n meeting natuurlijk weer interessant omdat er dan gewoon wat woordelijke toelichting bij krijgt, waarin het wel hopelijk wat concreter is geworden.”

Frits: “Dat was voor mij een reden om deel te nemen. Maar als ik zie dat er bij zo’n ambitie en doelstelling geen namen van een organisatie of iemand die zich daarvoor in gaat zetten dan denk ik: Waar gaat dit over?”. Maaike zegt het ter harte te nemen.

Jelle van der Holst: “het zou ook door de huidige tijd kunnen komen. Veel mensen zijn misschien ZOOM moe, of hebben er gewoon even geen zin in.”

Louis Janssen stelt voor om een ALV misschien aantrekkelijker te maken door er iets aan te verbinden. Bijvoorbeeld door iemand te vragen een inspirerende presentatie te geven. Dat kan een architect zijn, of een acteur.”

De voorzitter: “mag ik voorstellen dat mensen met ideeën hiervoor deze naar [info@vpt.nl](mailto:info@vpt.nl) sturen?”

De voorzitter dankt de aanwezigen en nodigt ze uit voor de volgende Maandag Middag Meetup op 7 december.

Ze sluit de vergadering.

## Bijlage 2: bestuursverslag VPT 2020

### Inhoudsopgave

TERUGBLIK VERSLAGJAAR 2020 .....	2
Bestuursverslag 2020 .....	4
VPT-activiteiten 2020 .....	5
Zichtlijnen 2020.....	7
Personeelsbestand en organisatie 2020 .....	8
Bestuurssamenstelling 2020 en aftreedschema .....	9
Werkgroepen, beroepsondersteuning en samenwerking.....	10
Financieel jaarverslag 2020 .....	14

## TERUGBLIK VERSLAGJAAR 2020

2020 stond natuurlijk in het teken van Corona. We hebben daar veel over gecommuniceerd en inmiddels zijn we toch wel in een nieuw tijdperk beland. Daar zijn we nog volop mee bezig en dat zal zich in 2021 zeker nog verder ontwikkelen. De crisis heeft de digitale wereld versneld dichtbij gebracht.

Noodgedwongen hebben veel technici het vak verlaten en zijn gedwongen andere richtingen ingeslagen. Hopelijk is het tijdelijk. Er is in de branche veel zorg dat er veel kennis verloren zal gaan. We hebben daar als VPT aandacht voor en willen zorgen dat we ook meer in de digitale wereldkennis blijven delen en overdragen, aan alle technici en mensen werkzaam in het gebied van de podiumtechnologie, maar zeker aan de jonge generatie.

Een terugblik op 2020...

We begonnen het jaar 2020 nog 'klassiek' met een succesvolle Cue in de Ahoy. We gaven invulling aan het lezingenprogramma en brachten het programma uit in een dikke special van Zichtlijnen, gecombineerd met artikelen rondom het programma van Cue. Ook daar was de digitale wereld al aanwezig in het lezingenprogramma.

Vanaf maart werd alles anders. Veel van onze leden hielden hun adem in...hoe gaan we dit overleven? En ja, ook de VPT moest geplande bijeenkomsten uitstellen. Het kijkje over de grens in België bijvoorbeeld, samen met STEPP, werd uitgesteld. Die hebben we zeker nog te goed gelukkig. De Dutch Theatre Tour, georganiseerd vanuit de architectuur commissie van Oistat, kon helaas niet doorgaan. We zullen zien of we die nog een keer kunnen inhalen.

De wereld stond op zijn kop, er gebeurde van alles tegelijk.

Het eerste dat we met het bestuur hebben opgepakt was het opstellen van het protocol voor theaters en evenementen voor iedereen die achter de schermen aan het werk is binnen de Coronamaatregelen. Dit werd goed ontvangen en is gelukkig breed gedragen en overgenomen.

Na de zomer werden we met een tweede Lock down geconfronteerd die helaas tot ver in 2021 duurt. Om toch iets te kunnen blijven betekenen voor de leden zijn we in het najaar gestart met de Maandag Middag Meetups. Een toegankelijke en laagdrempelige manier om met genodigde gasten een uur op een bepaald onderwerp letterlijk in te 'zoomen'. Dit initiatief is goed ontvangen en wij zullen deze activiteit blijven inzetten als communicatiemiddel om kennis te delen. En daarnaast hopen we natuurlijk snel weer 'live' bij elkaar te kunnen komen!

Door de corona crisis begonnen zich ook verschuivingen af te tekenen in de hele cultuursector. Er ontstonden allerlei initiatieven om binnen de sector de krachten meer te bundelen en de eerste samenwerkingen ontstonden. Er ontstonden echter ook weer nieuwe verenigingen, die ieder voor een eigen specifiek belang op wilden komen.

VPT heeft zich van het begin af aan aangesloten bij de Alliantie van Evenementenbouwers. Belangenbehartiging bij de diverse ministeries m.b.t financiële regelingen, specifieke uitwerkingen van Corona-maatregelen en het opzetten van de Fieldlabs waren daar belangrijke onderwerpen. Door overleg en kennisdeling binnen de Alliantie hebben we elkaar kunnen steunen.

Daarnaast hebben we ons aangesloten bij de Creatieve Coalitie, waar geprobeerd wordt de belangen van de werkenden in de cultuursector te verdedigen en een gesprekspartner te zijn voor de werkgevende organisaties. Er ontstonden echter ook weer nieuwe verenigingen, die ieder voor een eigen specifiek belang op wilden komen. Een vereniging voor ZZP-ers en voor technische toeleveranciers. Eén samenwerkende cultuursector is nog ver weg, maar er zijn beginnetjes gemaakt. Eind dit jaar maken we daar de balans over op.

In 2020 is de reorganisatie voor de contributies en lidmaatschappen in de ALV goedgekeurd. Deze wijzigingen worden op dit moment doorgevoerd, wat nog steeds gepaard gaat met het reorganiseren van de ledenadministratie. Er is nog steeds veel op te schonen, maar het eind is in zicht. Het administreren en bijhouden is niet altijd goed gegaan, wat soms tot vervelende situaties heeft geleid. We werken er hard aan om alles op orde te krijgen en hopen dat dit snel tot de verleden tijd behoort. Gelukkig hebben we het jaar met een positief resultaat afgesloten en is er weer enige reserve waardoor we verder kunnen gaan bouwen aan de vereniging.

In 2020 zijn we ook gestart te onderzoeken hoe we de VPT operationeel goed kunnen inrichten. Valerie hield de dagelijkse gang van zaken bij, maar we hebben als bestuur behoefte aan meer verbinding tussen bestuur en kantoor. We zoeken naar een vorm waarbij er goed uitvoering kan worden gegeven aan de door het bestuur uitgezette koers in de nieuwe digitale tijd. En dat op zo'n manier dat bij een wisseling in het bestuur de continuïteit gegarandeerd wordt, maar flexibiliteit ook aanwezig is.

We hebben verschillende gesprekken gevoerd met adviseurs en organisatiebureaus om de verschillende mogelijke organisatievormen te onderzoeken. In 2021 geven we hier verder invulling aan.

Kortom, 2020 was een bewogen jaar. Veel van onze leden zitten er nog middenin. Het zal ook nog wel enkele jaren duren voordat deze crisis voorbij is. In de branche leeft echter ook sterk het gevoel dat deze schok ook veel positieve veranderingen versneld in gang heeft gezet. Het bestuur wil zich ook komend jaar met veel nieuwe energie inzetten voor de VPT om leden en externen te verbinden, kennis te delen en leden waar nodig te ondersteunen.

Maike Westinga  
Voorzitter

## Bestuursverslag 2020

2020 begon hoopvol met de CUE en een aantal grote wijzigingen op personeel vlak achter de rug. In maart kwam de lockdown, en was het niet meer mogelijk fysieke activiteiten te organiseren. Vanaf maart heeft het bestuur dan ook de bestuursvergaderingen en ALV's digitaal gevoerd. Een voordeel hiervan was, dat het makkelijker werd om vergaderingen te beleggen, en frequenter met elkaar te spreken. Dat was ook nodig, want de snel veranderende situatie maakte dat er regelmatig snel geschakeld diende te worden. In 2020 heeft er 18 x een bestuursvergadering plaatsgevonden, en nog een flink aantal overleggen in kleiner verband.

De greep uit de onderwerpen die op de agenda stonden waren:

- De situatie rond de corona crisis en hoe we daar een rol in zouden kunnen spelen
  - Het Corona protocol
  - Deelname in diverse overleggen met het doel een krachtige lobby te organiseren om onze sector te weer op te starten/financieel te ondersteunen.
- Verbetering op operationeel vlak: hoe kunnen we het kantoor het beste inrichten op personeel vlak
- Het opschonen van de ledenadministratie
- Zichtlijnen
- Het ontwikkelen van een visie op digitalisering van onze activiteiten

## VPT-activiteiten 2020

Zoals we in het vorige bestuursverslag hebben aangegeven zaten we weer in de lift ten aanzien van het aantal activiteiten dat de vereniging organiseerde voor haar leden. Voor 2020 stonden alweer een aantal mooie activiteiten op de rol, toen we in maart werden geconfronteerd met het Coronavirus. Na enkele activiteiten geschrapt te hebben, vonden we een nieuwe vorm. De rest van het jaar hebben we activiteiten online georganiseerd via ZOOM.

Hieronder het overzicht:

### **CUE 2020 - vakbeurs voor event-, installatie en entertainment technologie**

Datum: 13 t/m 15 januari

Locatie: AHOY Rotterdam

Uitgebreid lezingenprogramma en uitreiking van de VPT-innovatieprijs aan Ben Vrielink

### **Ledenraadpleging**

Datum: 11 mei

Locatie: ZOOM

Aantal deelnemers: 44

Deze ZOOM-meeting werd gebruikt om input op te halen bij de leden over de stand van zaken rond de Corona crisis en te bespreken welke rol de VPT hierin kan spelen. Tijdens deze bijeenkomst werd besloten dat de VPT zou gaan werken aan een protocol om op een veilige manier weer aan de slag te gaan.

### **Bezoek aan De Zeepziederij in Bree en de Warande in Turnhout**

Datum: 18 mei

Uitgesteld wegens Covid

### **Theater Tour met Oistat**

Datum: 18, 19 en 20 juni

Uitgesteld wegens Covid

### **Algemene ledenvergadering**

Datum: 29 juni

Locatie: ZOOM

Aantal bezoekers: 35

### **Maandag middag meetup: Van eerste ontwerp tot tourbare voorstelling in de grote zaal**

Datum: 26 oktober

Locatie: ZOOM

Aantal deelnemers: 45

Sprekers: Theun Mosk en Stan Bannier



**Algemene ledenvergadering**

Datum: 23 november

Locatie: ZOOM

Aantal deelnemers: 17

**Maandag middag meetup: Ventilatie**

Datum: 7 december

Locatie: ZOOM

Aantal deelnemers: 47

## Zichtlijnen 2020

In 2020 is de lijn die in 2019 is ingezet voortgezet. Het bestuur verzorgt de hoofdredactie, en de artikelen worden aangeleverd door freelance auteurs. Begin van het jaar is er een dubbeldik nummer gemaakt. Dit nummer is verspreid onder de bezoekers van de CUE met als doel mensen kennis te laten maken met de Zichtlijnen en dus ook met de VPT.

Vanwege de Corona crisis zijn evenementen afgezegd en theaters gesloten. Ook bedrijven waren minder met innovatie bezig. Hierdoor kostte het moeite voldoende onderwerpen te vinden om het blad te vullen. Uiteraard hebben we ook artikelen geweid aan de situatie, maar het resultaat is wel dat er 1 Zichtlijnen minder is uitgekomen dan andere jaren.

Ook was duidelijk te merken dat bedrijven in zwaar weer verkeerden. Hierdoor is het aantal adverteerders afgenomen en als gevolg hiervan zijn de advertentie-inkomsten teruggelopen.

We blijven leden graag oproepen om suggesties voor onderwerpen of interessante artikelen aan te dragen. Zelf een bijdrage leveren aan iets wat je interessant of belangrijk vindt is ook altijd welkom.

## Ledenaantallen 2012-2019

Jaar	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Persoonlijk	471	519	566	605	597	654	730
Buitenland	20	20	30	34	37	42	41
Student	12	20	38	30	113*	81	142
Young Professional	53	73	65	50	10		
Senior	27	33	57	38	35	37	34
<b>Totaal persoonlijk</b>		<b>645</b>	<b>756</b>	<b>757</b>	<b>792</b>	<b>814</b>	<b>947</b>
Bedrijfsleden	59	76	84	63	66	76	82
Non-profitleden	137	151	150	158	162	176	180
ZZP-leden	14	14	28	12	9	9	10
<b>TOTAAL</b>	<b>793</b>	<b>886</b>	<b>1.018</b>	<b>990</b>	<b>1.029</b>	<b>1.075</b>	<b>1.219</b>

## Personeelsbestand en organisatie 2020

Doordat er het grootste deel van het jaar geen fysieke activiteiten mogelijk waren, was de werkdruk aan de operationele kant beperkt gebleven in 2020. Hierdoor kon de organisatie doordraaien met enkel Valerie Boswinkel op het kantoor. De verwachting en hoop is uiteraard dat er uiteindelijk weer fysieke ontmoetingen kunnen plaatsvinden. Het bestuur heeft het afgelopen jaar gebruikt om te onderzoeken hoe het operationele deel van de vereniging het beste georganiseerd kan worden. Vragen die daarbij gesteld worden zijn: Hoeveel mensen hebben we nodig om het gewenste aantal activiteiten te organiseren, maar ook: hebben we wel een fysiek kantoor nodig voor onze vereniging. Zo zijn er gesprekken gevoerd met een organisatie die de operationele kant van verenigingen kan faciliteren. De conclusie van deze gesprekken was dat de kosten van deze constructie niet opwegen tegen de baten. Daarop zijn we gaan onderzoeken of we met externe hulp op HR-gebied een goede blauwdruk zouden kunnen maken van de inrichting van onze processen. Het bestuur vond het belangrijk hierbij externe hulp in te schakelen, om een zo objectief mogelijk beeld te krijgen van de gewenste situatie.

## Bestuurssamenstelling 2020 en aftreedschema

Helaas heeft bestuurslid Rick Liesveld in 2020 zijn rol als bestuurslid om persoonlijke redenen neer moeten leggen. Verder is de samenstelling van het bestuur in 2020 ongewijzigd gebleven.

We zijn nog op zoek naar nieuwe bestuursleden, met name een penningmeester die het stokje van Antoinette kan gaan overnemen.

### Samenstelling 2020

Voorzitter: Maaïke Westinga (TenBrasWestinga Architecten)

Secretaris: Klaas Tops (Theater Artemis)

Penningmeester: Antoinette Wijffels (Improve)

Bestuursleden:

Maarten Otten (Noord Nederlands Toneel)

Gert Beinema (Theater Junushoff)

Huub Mars (Nederlandse reisopera)

### Aftreedschema bestuur

Naam	In functie	Termijn	Aftreding
Maaïke Westinga	02-2017	2e termijn	02-2023
Antoinette Wijffels	02-2017	2e termijn	02-2023
Klaas Tops	09-2018	1e termijn	09-2021
Maarten Otten	11-2019	1e termijn	10-2022
Gert Beinema	11-2019	1e termijn	10-2022
Huub Mars	11-2019	1e termijn	10-2022

## Werkgroepen, beroepsondersteuning en samenwerking

### Hoofden Techniek Overleg

Deze werkgroep met hoofden techniek van de grote zalen en gezelschappen komt normaal gesproken eens per jaar bij elkaar. In verband met de COVID-19 situatie is op het eerste hoofden techniek overleg van 2020 besloten dit frequenter te laten plaatsvinden.

In 2020 zijn de hoofden techniek 7 keer bij elkaar gekomen:

Datum	Aantal deelnemers
10 april	19
18 mei	22
15 juni	17
13 juli	11
24 augustus	12
5 oktober	14
30 november	17

Van elke bijeenkomst is een verslag geschreven wat gedeeld is met de deelnemers. Vanuit het bestuur is er altijd een gastheer of gastvrouw aanwezig die het overleg leidt. Vanwege de beperkingen van afgelopen jaar hebben alle overleggen via Zoom plaatsgevonden.



# alliantie van evenementen bouwers

## Alliantie Evenementen Bouwers

In de eerste maanden van de corona pandemie, nu ruim een jaar geleden is de Alliantie Evenementenbouwers gevormd en heeft ook de VPT haar steun gegeven aan dit initiatief. Op 29 mei 2020 is deze Alliantie voor het eerst naar buiten getreden om aandacht te vragen voor het belang van sport, cultuur en entertainment in onze samenleving. En om samen met overheden lokaal en nationaal te overleggen en focussen op wat er (onder voorwaarden) wel mogelijk was.

De alliantie bestaat uit een zeer brede vertegenwoordiging van de totale sector van sport, cultuur en entertainment: van freelancers tot toeleveranciers, van organisatoren tot sportbonden.

Het doel van deze alliantie was en is om zo eenduidig en zo breed mogelijk met de politiek en het publiek te communiceren. De kernpunten die daarbij onder de aandacht gebracht werden:

- Gezondheid staat voorop, maar geluk ervaren is ook essentieel voor een mens en precies dat zit in evenementen. Ze zorgen voor saamhorigheid, verbinding, ontspanning, het delen van ervaringen met dierbaren.
- Als sector hebben we altijd al een groot verantwoordelijkheidsgevoel voor onze bezoekers, artiesten, sporters en medewerkers qua veiligheid en gezondheid. Wij zijn experts op het gebied van crowd control. Wij kunnen dit als geen ander op een juiste manier organiseren.
- De evenementensector vertegenwoordigt een groot economisch belang en heeft financiële steun hard nodig.

Het afgelopen jaar is door de stuurgroep van de Alliantie veelvuldig overleg gevoerd met de verschillende ministeries over deze kernpunten. Hierbij zijn bijvoorbeeld knelpunten bij steunpakketten (NOW/TVL/TOZO) onder de aandacht gebracht van de betrokken ambtenaren alsook de noodzaak voor branche specifiek steun. (De laatste stap hierin is een garantiefonds dat er nu, medio juni 2021, lijkt te komen.)





In de media werden onder andere een aantal publieksacties gesteund door de Alliantie; #Sound of Silence, #The Show Must Go On en #WeMakeEvents/#Red Alert. Tijdens deze laatste actie werden op 21 september 2020 wereldwijd gebouwen zoals theaters, musea en bedrijfslocaties rood uitgelicht om aandacht te krijgen voor de situatie in onze branche.

Daarnaast heeft de Alliantie met de betrokken ministeries en de wetenschap gewerkt aan het opzetten van Fieldlab Evenementen. Doel van dit Fieldlab is onderzoeken of en op welke wijze evenementen veilig gehouden kunnen worden en hoe mensen zich gedragen bij verschillende maatregelen.

Het streven van deze organisatie was tot eind december 2020 actief te zijn en daarna overbodig. Helaas werd de planning voor de Fieldlab Evenementen als gevolg van olopende besmettingscijfers overhoopgehaald en wordt er nu nog steeds onderzoek gedaan tijdens verschillende grote en kleine evenementen.

Meer informatie m.b.t. tot de Alliantie Evenementen Bouwers en Fieldlab Evenementen is te vinden op de websites:

<https://evenementenbouwers.org/>

<https://fieldlabevenementen.nl/>

### **Creatieve Coalitie**

In 2020 is de VPT gesprekken aangegaan met de Creatieve Coalitie. Belangrijkste uitgangspunt is dat we als sector samen de schouders onder de coronacrisis en de toekomst moeten zetten.

De Creatieve Coalitie bestaat uit 46 belangenorganisaties uit de culturele en creatieve sector: niet alleen acteurs, podiumkunstenaars, technici, regisseurs en anderen die verbonden zijn aan de podiumkunsten. Ook fotografen, schrijvers, journalisten en andere creatieve organisaties hebben zich aangesloten.

De Creatieve Coalitie maakt zich met name hard voor de werkenden in creatieve sector.

In de afgelopen periode heeft de Creatieve Coalitie deelgenomen aan de Taskforce Creatieve en Culture Sector. Met behulp van de lobbyisten van De Kunstenbond heeft de Creatieve Coalitie een zeer inhoudelijke stem kunnen laten horen in Den Haag voor de steun aan (freelance) werkenden in de sector.

Er zijn regelmatig overleggen met de 46 verenigingen waarin de lobbyisten uitleg geven over de stand van zaken en geplande acties/gesprekken die zij voeren met de landelijke politici en wordt er geïnventariseerd welke knelpunten er zijn voor de werkenden in de sector.

De Creatieve Coalitie wordt ondersteund door Platform Makers, De Kunstenbond en de NVJ en werkt samen met Platform Makers, Federatie Creatieve Industrie, Federatie Cultuur, het Erfgoedplatform, Kunsten '92, de VVTP en de VVEM.

Meer informatie over de Creatieve Coalitie vind je op [www.decreatievecoalitie.nl](http://www.decreatievecoalitie.nl)

## **Internationaal**

### **Oistat**

Door dat Maaïke ook voorzitter is van de Architectuur Commissie Oistat is het makkelijker de verbinding te leggen met de VPT. VPT is het Nederlandse Oistat Centre, dus lid van de VPT betekent dat je ook lid bent van Oistat.

Binnen Oistat is er ook een enorme sprong vooruit gemaakt vorig jaar. Waar de communicatie vooral per mail ging en mensen elkaar (meestal) maar één keer per jaar tegenkwamen, zijn er nu vele digitale meetings en happenings. In 2020 werd SENA festival (Southern European & Northern Africa, scenografie) in plaats van in Egypte online gehouden. Ook was er een digitaal congres vanuit de educatie commissie. Er wordt nu veel sneller en makkelijker contact gelegd, en het bijwonen van bijeenkomsten is veel toegankelijker geworden. Er lijkt opeens een versnelling te zijn ingezet, wereldwijd wordt er enorm veel uitgewisseld. Daarbij vervagen de grenzen tussen de verschillende commissies, waardoor er nog meer cross-over plaats vindt.

Van 8 t/m 13 oktober vindt dit jaar het 4-jaarlijkse congres digitaal plaats. Er wordt hard gewerkt aan een heel gevuld en gevarieerd programma. World Stage Design, dat hier normaal gesproken aan gekoppeld is, wordt een jaar uitgesteld en zal in 2022 in Calgary plaats vinden.

Op het officiële deel van het congres in oktober zullen er ook verkiezingen zijn voor nieuwe bestuursleden en een nieuwe voorzitter. Bert Determan zal afscheid nemen als voorzitter van Oistat. Voor het bestuur hebben wij vanuit de VPT Laura van Haperen voorgedragen als nieuw bestuurslid.

De website van Oistat is vorig jaar ook vernieuwd, daar zijn alle activiteiten te vinden. Via onze website en de nieuwsbrieven houden we u uiteraard ook op de hoogte.



## Financieel jaarverslag 2020

Het verslagjaar 2020 mag een turbulent COVID 19/Corona jaar genoemd worden. In 2019 is de boekhouding steeds verder opgeschoond en georganiseerd en het idee was om in 2020 daar voortvarend mee verder te gaan. Dubieuze debiteuren manen en persoonlijk contact met hun opnemen om zaken op te lossen is wat we hebben gedaan. Door de Corona crisis is dat echter uitgesteld. Leden hadden immers wel iets anders aan hun hoofd. De facturering is later uitgevoerd en aanmaningen zijn later verstuurd.

Begin 2020 schreven we dat er voor 2020 weer wat financiële ruimte binnen de vereniging zou zijn om nieuwe activiteiten te gaan ontplooiën voor en door de leden. Begin 2020 was er ook veel gepland, te beginnen met CUE2020. Helaas is er verder bijna geen enkele activiteit doorgegaan door de Corona crisis. Dit heeft onbedoeld tot een kostenbesparing geleid.

De opbrengsten kant is in 2020 nagenoeg onveranderd. De verschillende categorieën vertonen wel grote schommelingen. De openstaande debiteuren en crediteuren uit het jaar 2018 zijn om die reden nog niet opgeschoond. De betalingsmoraal bij de leden is wisselend, ongeveer 60% van de leden betaalt accuraat en snel na ontvangst van de factuur. Ongeveer 40% van de leden betaalt traag of slordig. Na meermaals manen en bellen wordt meestal alsnog met excuses betaald. Dit kost erg veel tijd. De aanmaningen worden nu ook automatisch verstuurd. In 2020 is de debiteuren stand toegenomen, mede ook door late facturering en betalingsproblemen. Het bestuur is in 2021 hard aan het werk om de maningsprocedures te versnellen en tot een betere betalingsmoraal bij een deel van de leden te komen.

Ondanks Corona heeft de vereniging het boekjaar met een positief resultaat afgesloten.

## Eindbalans 31 december 2020

Bedragen in euro's

<b>ACTIVA</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>VASTE ACTIVA</b>		
Kantoorinventaris	6.161	13.933
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
<i>Vorraden</i>	0	0
<i>Liquide Middelen</i>	76.194	34.930
<i>Vorderingen</i>		
Debiteuren	108.507	96.483
Overlopende Activa	2.266	9.022
Waarborgsommen	645	645
<b>Saldo Verlies</b>		
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>193.773</b>	<b>155.013</b>

<b>PASSIVA</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>EIGEN VERMOGEN</b>	69.253	25.490
<b>VOORZIENINGEN</b>	20.563	19.027
<b>VLOTTENDE PASSIVA</b>		
Nettosalaris	0	0
Af te dragen Loonheffing	507	2.067
Reservering Vakantiegeld	967	967
Af te dragen pensioenpremies	-7.130	-7.519
Afdracht BTW	2.421	-6.247
van den Haspelboekenfonds	10.179	10.179
Crediteuren	2.380	32.136
Overlopende passiva	0	35.150
<b>Saldo Winst</b>	<b>94.633</b>	<b>43.763</b>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>193.773</b>	<b>155.013</b>

## TOELICHTING ACTIVA

**Materiële vaste activa** bestaan vooral uit kantoorinventaris, waarbij de grootste investering de website en ledenregistratie systeem Inforitus betreft. De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineaire afschrijvingen. De afschrijvingen geschieden overeenkomstig de geschatte economische levensduur van 5 jaar. Er is in 2020 niet geïnvesteerd. De afschrijvingen groot € 7.772,- bestaan voornamelijk uit afschrijvingen op de website € 6.916,- waarop nog een half jaar op afgeschreven zal worden.

**Vlottende Activa** bestaan uit voorraden, vorderingen en liquide middelen. De **voorraden** bestaan uit kantoomateriaal en boeken, de waarde is nihil.

De **vorderingen** bestaan uit debiteuren, overlopende activa en waarborgsommen. De **debiteuren** zijn gekoppeld aan het ledenbestand. Het innen van debiteuren uit het verleden en heden is een continu proces. De debiteuren post bestaat uit debiteuren uit 2018, 2019 en 2020. De post debiteuren € 108.507 bestaat uit debiteuren afkomstig uit de jaren 2016 € 4.800; 2017 € 3.944; 2018 € 16.688; 2019 € 30.492 en 2020 52.583,-. Door actief aanmaning beleid is er in 2020 € 40.559 alsnog ontvangen.

De **debiteuren** zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

**Overlopende activa** zijn betalingen, danwel debet facturen, die behoren tot voorgaande boekjaren dan wel het komend boekjaar. Deze post is ten opzichte van 2019 afgenomen. De post bestaat uit al betaalde kosten voor 2021.

Bij de PostNL is een **waarborgsom** gestort voor pakketverzending.

De **liquide middelen** staan vrij ter beschikking van de vereniging.

## TOELICHTING PASSIVA

Het **eigen vermogen** van de vereniging bestaat uit in 40 jaar tijd op- en afgebouwde reserves. Elke jaar wordt de winst/verlies toegevoegd aan het eigen vermogen.

In 2020 zijn er voornamelijk faillissementen ten laste van de **voorziening** geboekt.

Het **Vreemde Vermogen** van de vereniging bestaat uit kortlopende schulden en **vlottende passiva**, bestaande uit nog te betalen belastingen en sociale lasten, vakantiegeld en pensioenpremies.

De BTW-suppleties uit eerder jaren zijn verstuurd. Er is nog een bedrag van € 2.421,- te betalen.

De waarde van de boeken uit het **Van den Haspel boekenfonds** zijn niet geadmineistreerd onder de noemer van het fonds. De vermelde post bestaat uit liquide middelen.

De **Crediteuren** zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

**VERLIES & WINST***Bedragen in euro's*

<b>OPBRENGSTEN</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Lidmaatschappen	160.232	174.152
Boeken	15	89
Zichtlijnen	61.502	109.786
Projecten		0
Verenigingsactiviteiten	30.000	26.228
Kortingen	-11.923	-28.339
Financiële Baten & Lasten	0	0
Bijzondere Baten & Lasten	6	-4.166
<b>TOTAAL OPBRENGSTEN</b>	<b>239.832</b>	<b>277.750</b>

<b>KOSTEN</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Personeelskosten	30.543	141.355
Kantoorkosten	20.089	19.352
Verkoopkosten	0	0
Algemene Kosten	11.898	20.309
Afschrijvingskosten	7.772	7.875
Kosten Zichtlijnen	35.936	39.628
Projectkosten	0	500
Kosten Verenigingsactiviteiten	38.961	4.968
<b>TOTAAL KOSTEN</b>	<b>145.199</b>	<b>233.987</b>

<b>RESULTAAT</b>	<b>94.633</b>	<b>43.763</b>
------------------	---------------	---------------

## TOELICHTING OP DE VERLIES & WINSTREKENING

### NETTO OMZET

**Opbrengst lidmaatschappen** Dit zijn de opbrengsten van de verschillende leden categorieën. Door het opschonen van de ledenadministratie is het aantal leden gedaald.

**Opbrengst boeken** De nog aanwezige boeken worden sporadisch verkocht.

**Opbrengst Zichtlijnen** Onder deze post vallen de opbrengsten van advertenties en vacatures in zichtlijnen alsmede de opbrengsten voor het plaatsen van digitale vacatures op de website en Facebook. De tariefstructuur voor advertenties is aangepast. Tevens zijn er meer digitale vacatures geplaatst. Door de Corona crisis hebben veel adverteerders zich teruggetrokken.

**Opbrengst Projecten** Er zijn in 2020 door Corona geen aparte projecten geweest.

**Opbrengst Verenigingsactiviteiten** bestaat uit alle opbrengsten zoals deelname aan vakmeetings, cursusdagen, expertdagen etc. In 2020 is helaas alleen voor CUE2020 een lezingen programma georganiseerd. Door Corona zijn alle andere geplande activiteiten geannuleerd.

**Kortingen** worden sinds 2019 apart geboekt en berekent voor leden op activiteiten, advertenties etc. Door Corona zijn de inkomsten op deze categorieën gedaald en is dus ook de korting afgenomen.

### KOSTEN

**Personeelskosten** bestaat uit alle kosten die betrekking hebben op het in dienst hebben van personeel. In het geval van lonen zijn de contractuele verplichtingen vastgelegd in de verstrekte personeelscontracten, de afgesproken vergoedingen zoals reiskostenvergoeding en de kosten zoals opleiding en training, sociale lasten, afgesproken pensioenlasten en verzekeringen zijn in deze post opgenomen. Daarop in mindering worden gebracht uitgekeerde ziekengelden etc. Bij het uitvoeren van jaarlijkse controles kwamen verschillen naar boven tussen loonjournaalposten en afdrachten pensioenen, dit loopt nog.

**Kantoorkosten** bestaat uit alle kosten die nodig zijn om het kantoor te huisvesten en laten draaien.

**Verkoopkosten** betreffen kosten om de vereniging onder de aandacht van nieuwe leden te brengen. In 2020 zijn vanwege Corona geen activiteiten ontplooid.

**Algemene kosten** bestaan uit Accountant- en administratiekosten, advieskosten, kosten bestuursvergaderingen, kosten Algemene ledenvergadering, kosten abonnementen, representatiekosten, verzekeringen, bankkosten etc. Voornamelijk door de verminderde activiteit door Corona zijn de kosten ook 41% lager dan in 2019.

**Afschrijvingskosten** betreft de kantoorinventaris, waarvan de website het grootste deel is. Formeel is de website pas in juli 2016 in gebruik genomen. Vanaf die datum zijn de afschrijvingen opgenomen in de jaarrekening. De afschrijvingen op de website lopen tot 2022.

De **Kosten Zichtlijnen** bestaan uit kosten hoofd- en eindredactie, auteurs, fotografie, vormgeving, drukkosten, verzendkosten en reiskosten. De Hoofdredactie wordt door het bestuur gedaan de Eindredactie wordt op projectbasis ingehuurd. De vormgeving is gestroomlijnd en wordt freelance ingevuld. Drukkosten zijn door de extra CUE uitgave hoger geworden, net als de fotografie kosten. In januari is een dubbeldik nummer van Zichtlijnen verspreid onder alle beursbezoekers en alle VPT leden. Mede door de Corona crisis heeft dat geen vervolg gekregen.

**Projectkosten** bestaan uit kosten van externe projecten.

**Kosten verenigingsactiviteiten** bestaan uit kosten om ruimtes voor activiteiten te huren, in te richten, onkostenvergoedingen voor verblijfskosten, reiskosten, materiaalkosten etc. Onder het motto 'voor en door leden' zijn deze kosten ook substantieel lager. Leden vinden het leuk om andere leden te ontvangen en declareren slechts kosten voor eenvoudige ondersteuning. Hierop zijn in 2020 voornamelijk de kosten voor CUE gedeclareerd waar ook weer opbrengsten tegenover staan.